



Reservatório da Mãe D'Água Das Amoreiras

Projeto de Design de Produto
Joana Sá Cabanelas

Joana Sá Cabanelas
2018

Joana Sá Cabanelas



- **Licenciada em Design de Produto, ESAD**
 - **Erasmus no Politenico di Milano, Itália**
- **Mestre em Arte e Design para o Espaço Público, FBAUP**
 - Tese: “O objeto coreográfico como instigador performativo: modos de potencializar o caráter social e relacional na triangulação entre o utente, o equipamento público urbano e o espaço envolvente”
- **Designer de Produto / Interiores / Artista Plástica**

Joana Sá Cabanelas

→ Pintura



Gustav Klimt

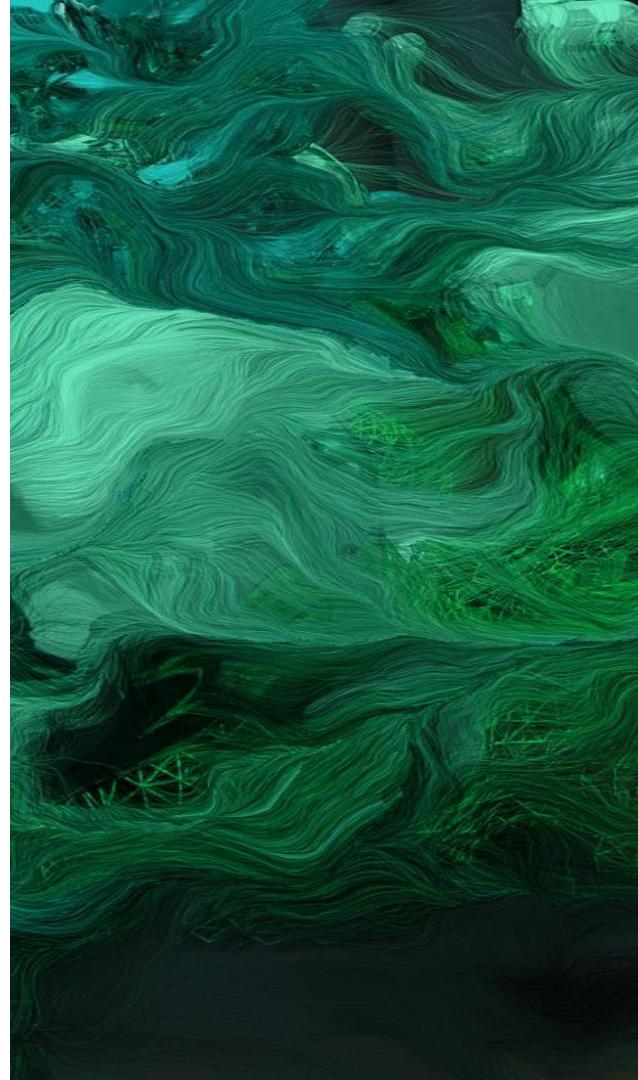


Joana Sá Cabanelas

- Pintura
- Aguarela



William Turner





Joana Sá Cabanelas

- Pintura
- Aguarela
- Arte Déco

Shreve, Lamb and Harmon, Empire State Building



Joana Sá Cabanelas



René Lalique

- Pintura
- Aguarela
- Arte Déco
- Joalharia



Antoni Gaudí, Sagrada Família

Joana Sá Cabanelas

- Pintura
- Aguarela
- Arte Déco
- Joalharia
- Arte Nova

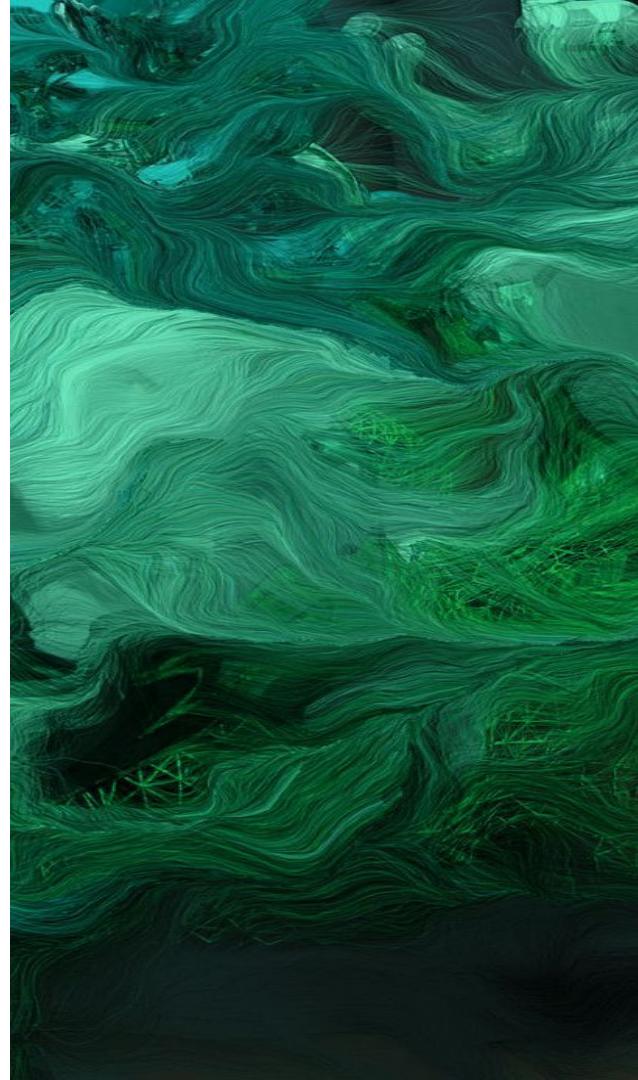


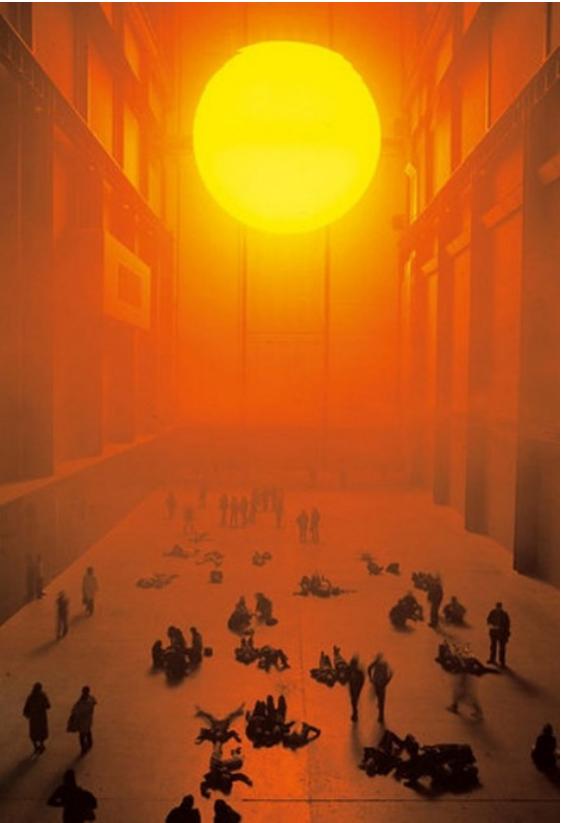


Auguste Rodin, O Beijo

Joana Sá Cabanelas

- Pintura
- Aguarela
- Arte Déco
- Joalharia
- Arte Nova
- Escultura



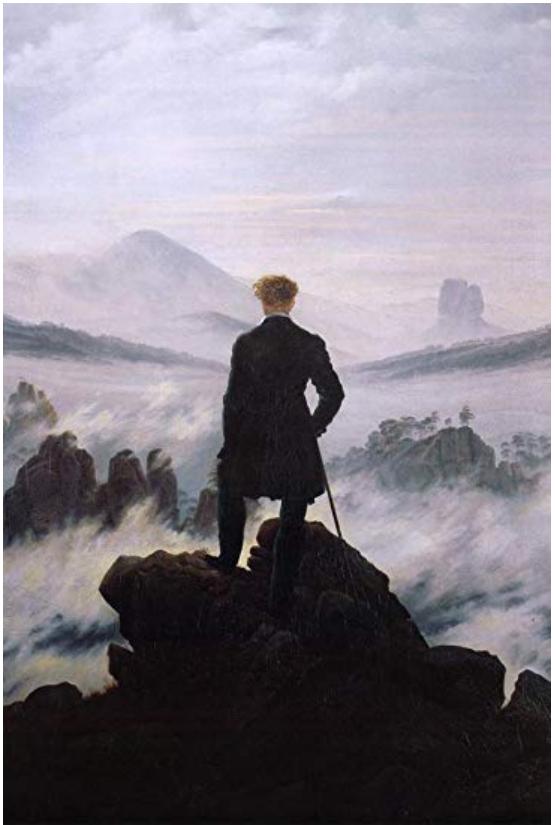


Olafur Eliasson, The Weather Project

Joana Sá Cabanelas

- Pintura
- Aguarela
- Arte Déco
- Joalharia
- Arte Nova
- Escultura
- Instalação





Joana Sá Cabanelas

- Pintura
- Aguarela
- Arte Déco
- Joalharia
- Arte Nova
- Escultura
- Instalação
- Natação

Caspar David Friedrich, Viajante observa um mar de bruma





Reservatório da Mãe D'Água das Amoreiras

Reservatório da Mãe D'Água das Amoreiras

- Contacto através de Mara Mesquita Fava
- Produtos
 - Espaço de receção com uma secretária/balcão com capacidade para dois computadores
 - Arrumação
 - Zona de venda de objetos



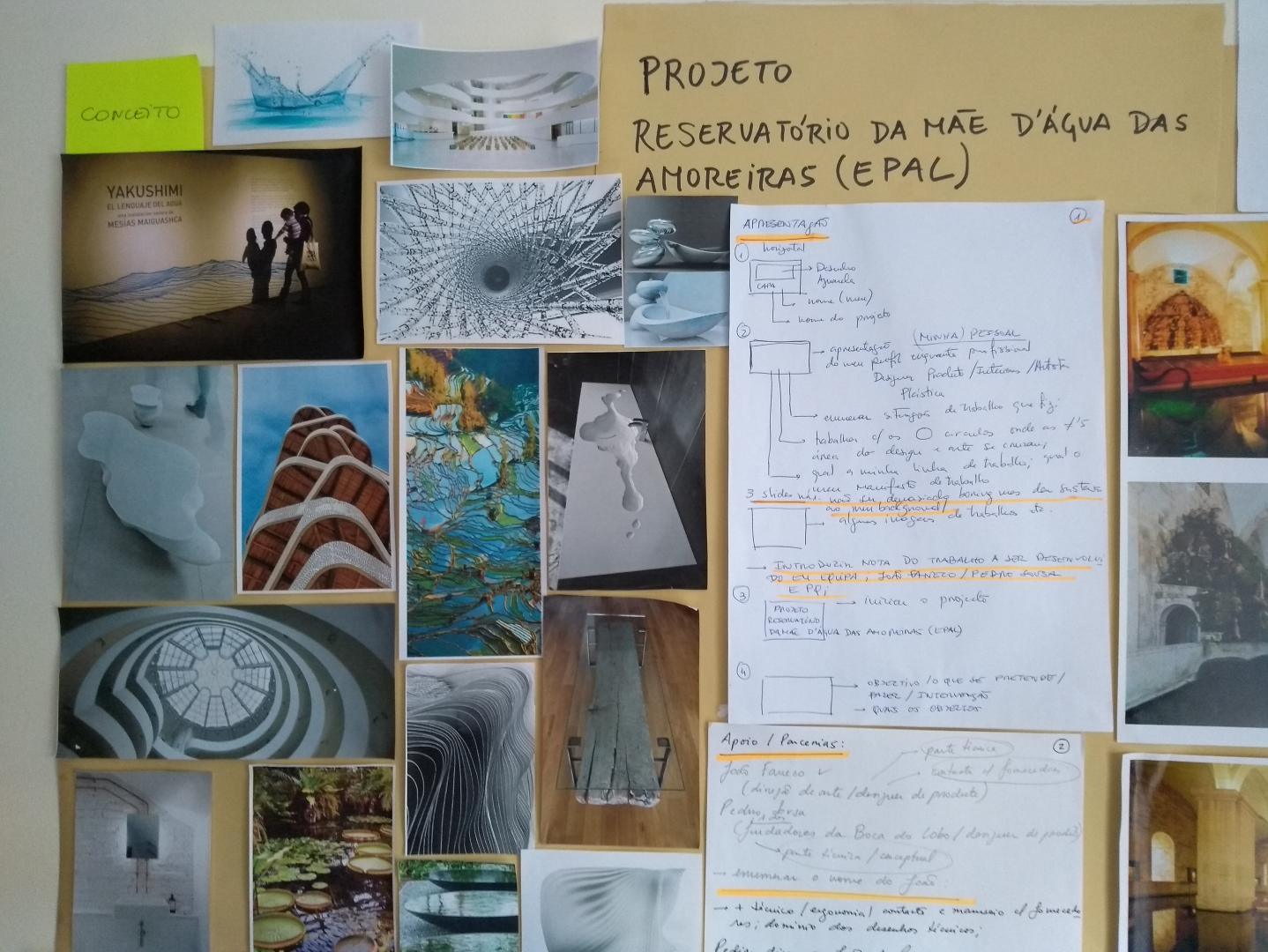
Projeto

- Conceito
 - Brainstorming
- Esboços sobre
 - elemento
 - mobiliário
- Pesquisa ao nível de componentes materiais ideais do mobiliário para o espaço arquitetónico
- Modelação e *renderização* 3D das propostas



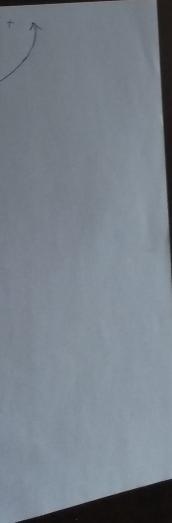
Processo Criativo

→ Investigação



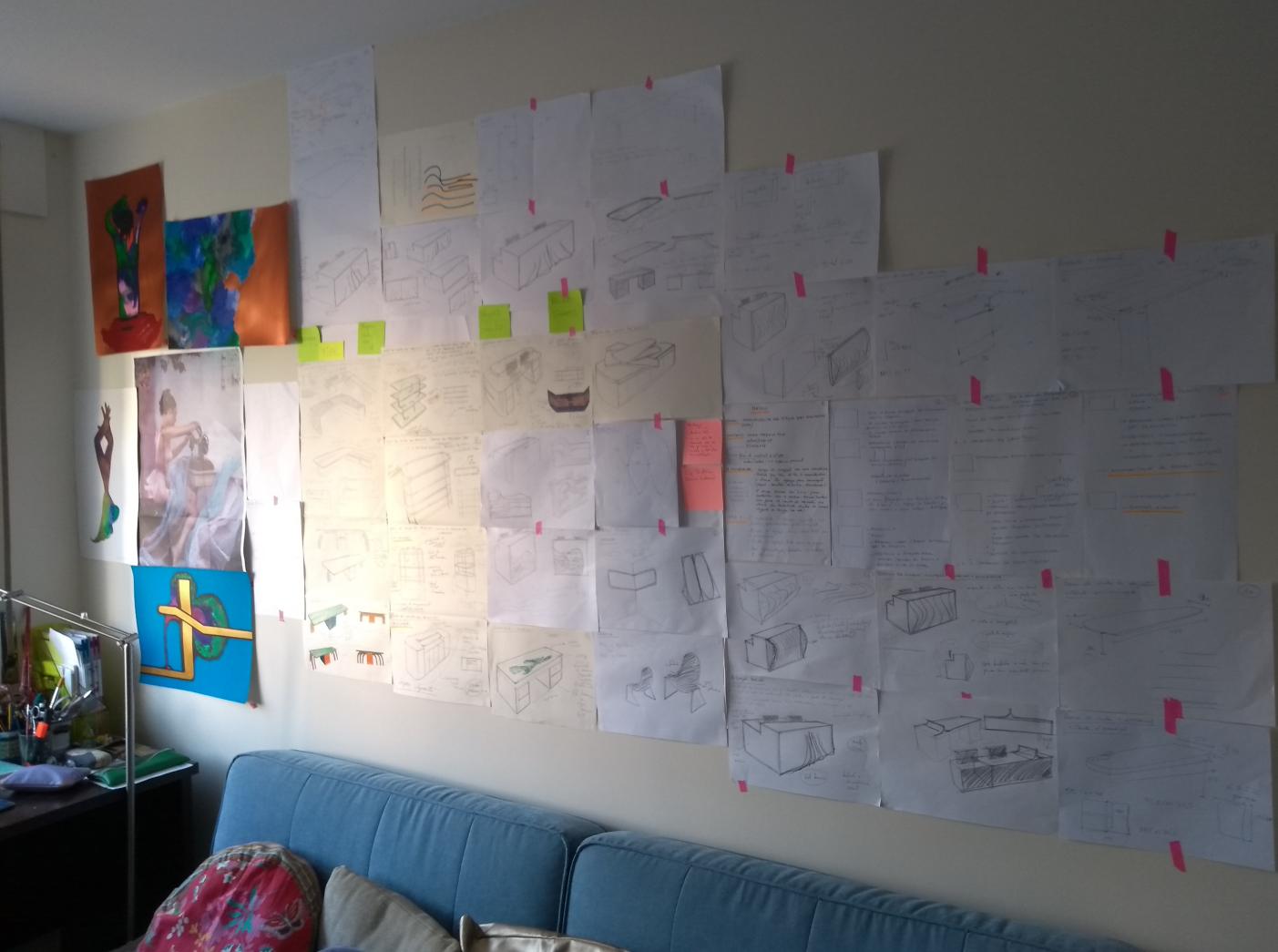
Processo Criativo

- Investigação
- Inspiração



Processo Criativo

- Investigação
- Inspiração
- Execução

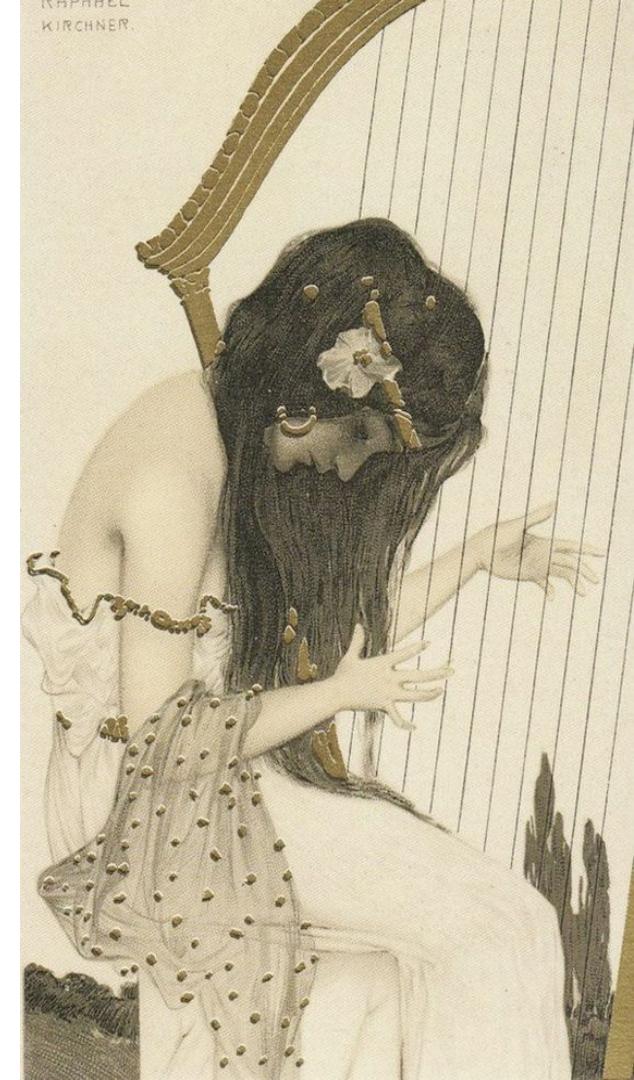


C
O
N
C
E
I
T
O



“*A filosofia grega parece começar com uma ideia absurda, com a proposição: a água é a origem e a matriz de todas as coisas. Será mesmo necessário deter-nos nela e levá-la a sério? Sim, e por três razões: em primeiro lugar, porque essa proposição enuncia algo sobre a origem das coisas; em segundo lugar, porque o faz sem imagem e fabulação; enfim, em terceiro lugar, porque nela, embora apenas em estado de crisálida, está contido o pensamento: 'Tudo é um'.*

Nietzsche



Palavras Chave

→ Origem

Palavras Chave

- Origem
- Fluxo



Palavras Chave

- Origem
- Fluxo
- Mutável



Palavras Chave

- Origem
- Fluxo
- Mutável
- Mãe



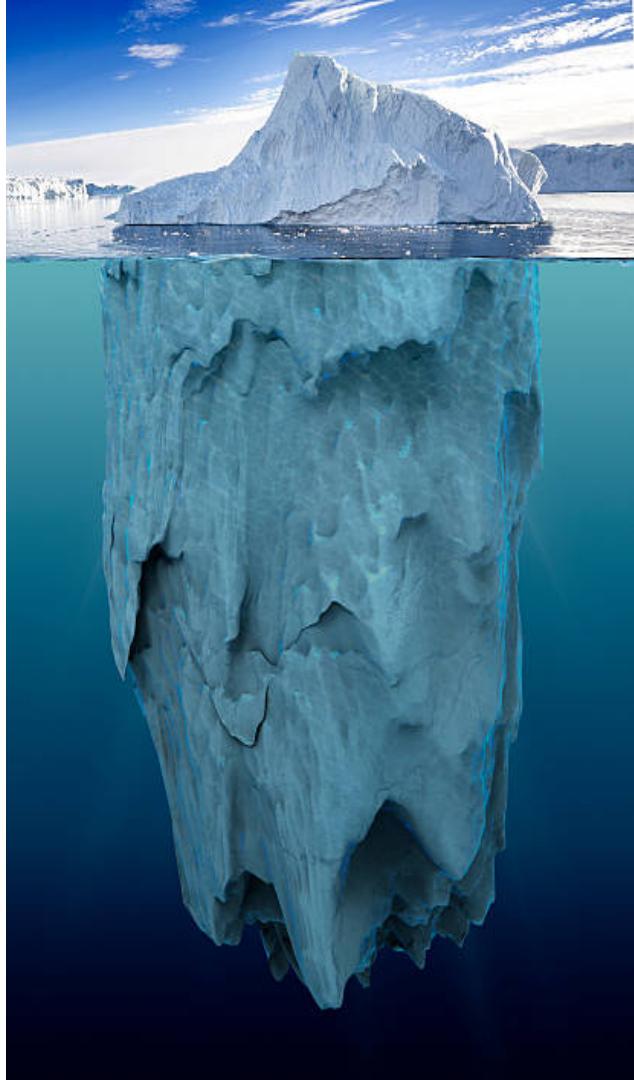
Palavras Chave

- Origem
- Fluxo
- Mutável
- Mãe
- Brilho



Palavras Chave

- Origem
- Fluxo
- Mutável
- Mãe
- Brilho
- Forte



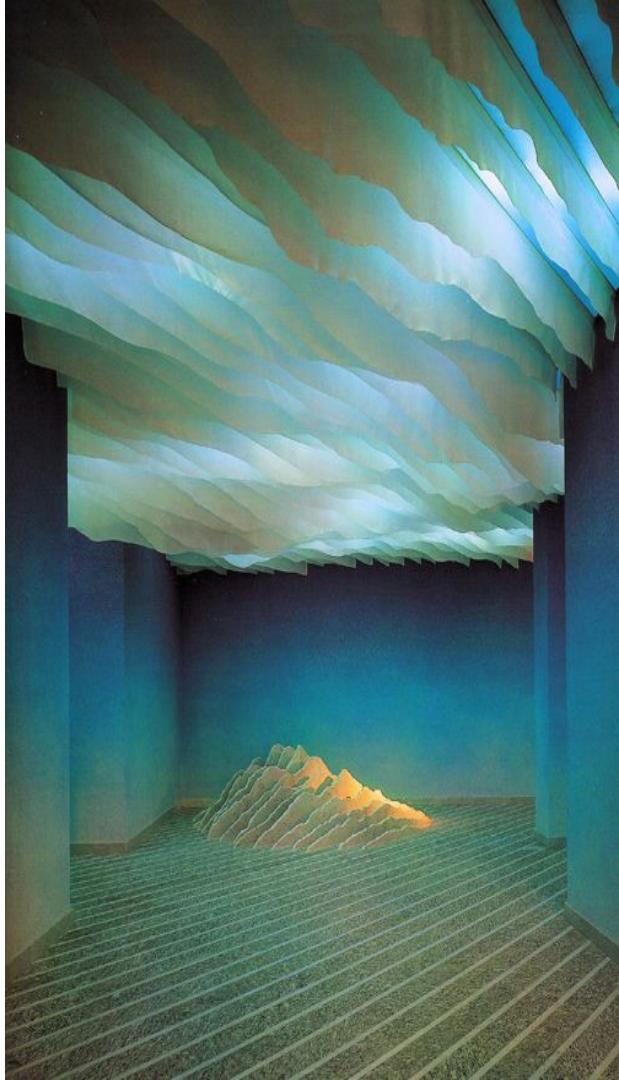
Palavras Chave

- Origem
- Fluxo
- Mutável
- Mãe
- Brilho
- Forte
- Energia



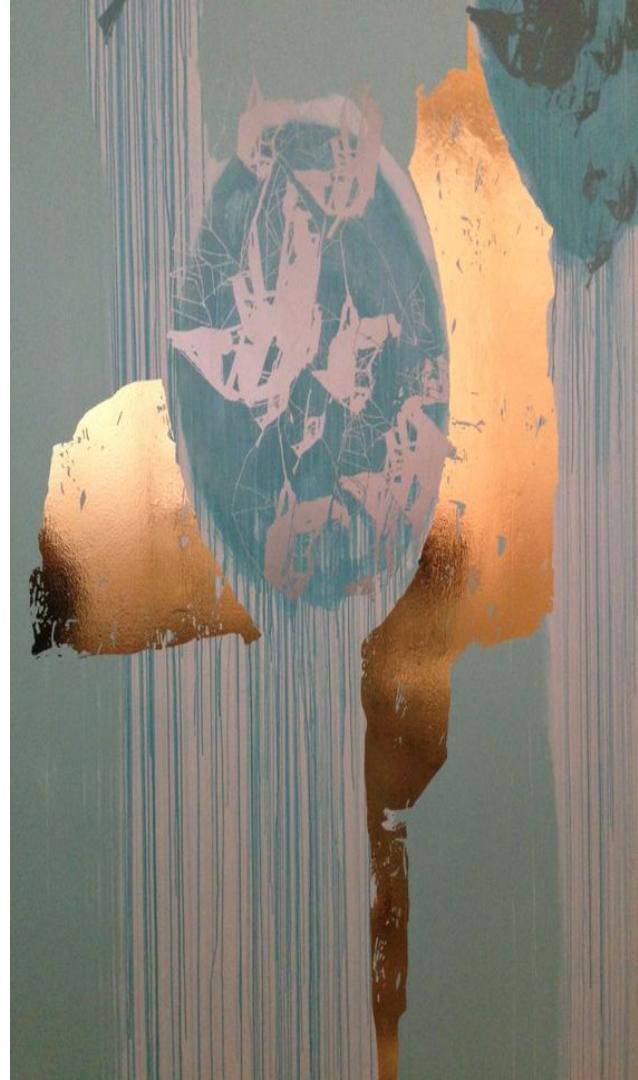
Palavras Chave

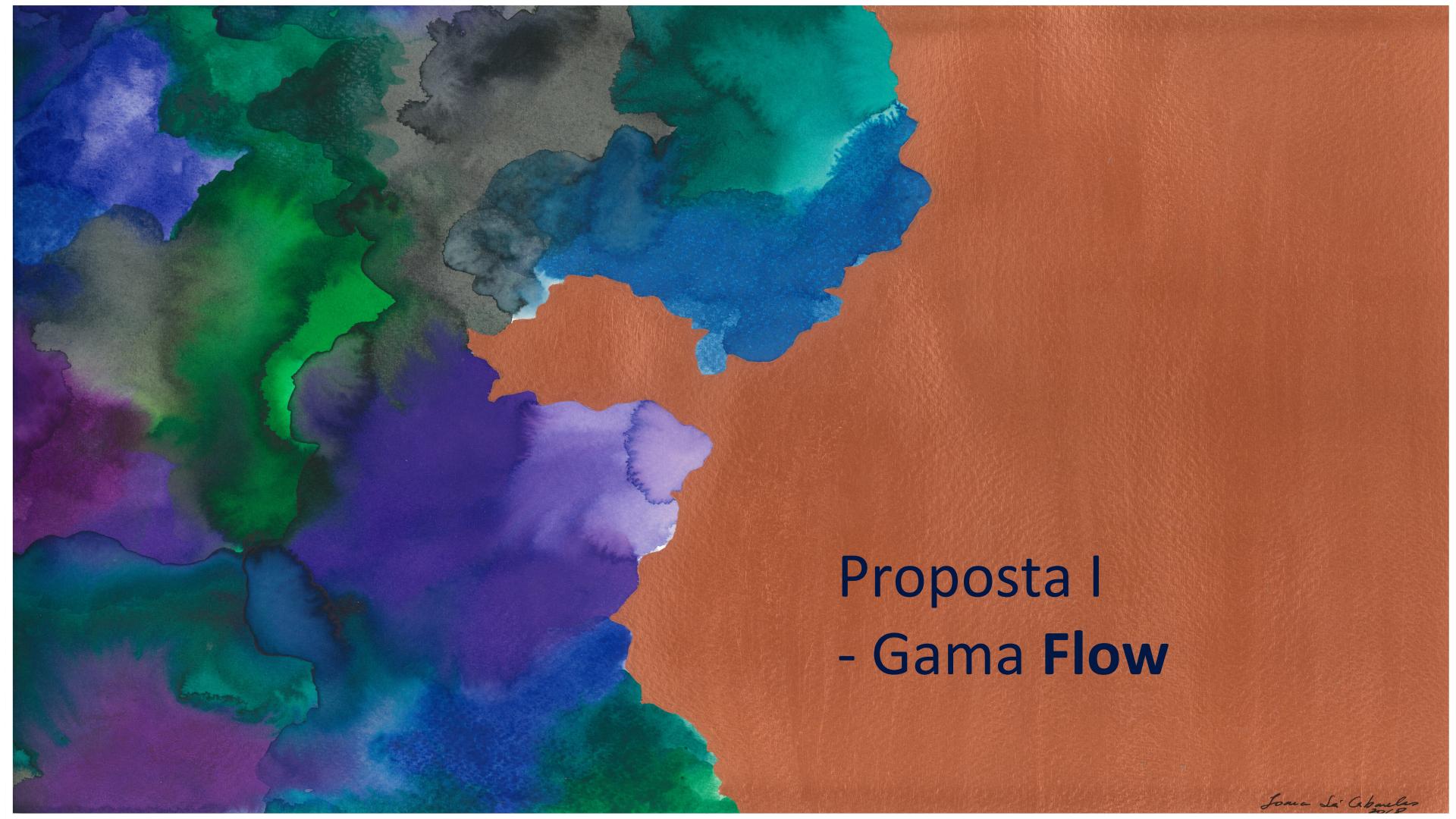
- Origem
- Fluxo
- Mutável
- Mãe
- Brilho
- Forte
- Energia
- Leve



Palavras Chave

- Origem
- Fluxo
- Mutável
- Mãe
- Brilho
- Forte
- Energia
- Leve
- Livre



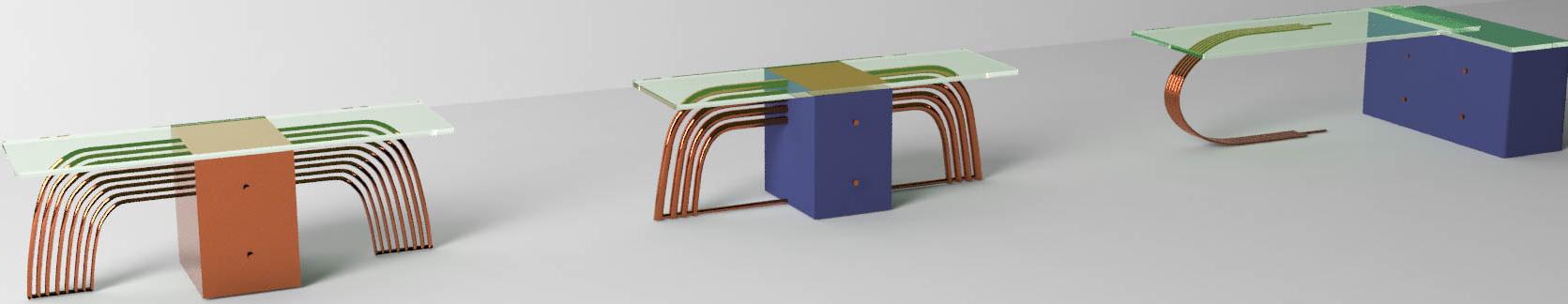


Proposta I - Gama Flow

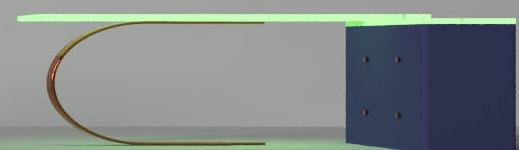
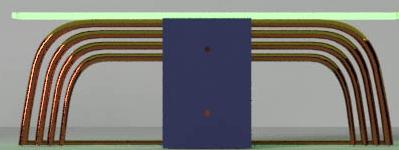
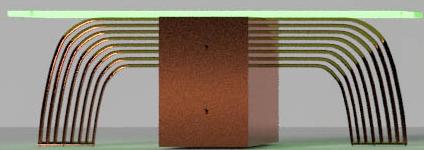
Gama Flow

- Tem como pilares assentes o design orgânico **simples** e a utilização de material **rico e sofisticado**, que se destaca por si só. São elementos que procuram exaltar o potencial belíssimo arquitetónico do espaço e não provocar singularidade ou destaque. Procuram sim estabelecer uma **linha de comunicação** contínua no espaço onde vão ser inseridos, trazendo **funcionalidade** e uma linha **contemporânea** atraente e irresistível ao olhar comum.
- A **tubagem do cobre** simboliza o **fluxo da água** e a **missão** da EPAL. Foi elaborado de forma a enaltecer o espaço com requinte e coloca-se numa gama média/alta com algumas variantes.
- **Material utilizado:**
 - Vidro reforçado
 - MDF Hidrófugo
 - Cobre
 - Aço inoxidável

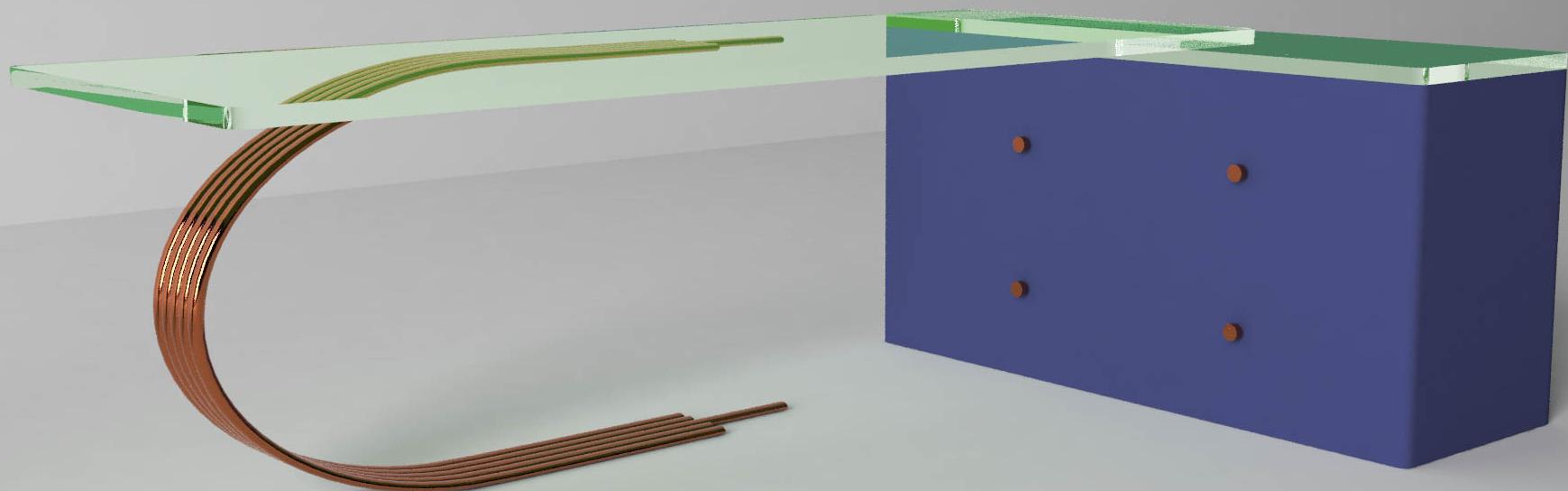




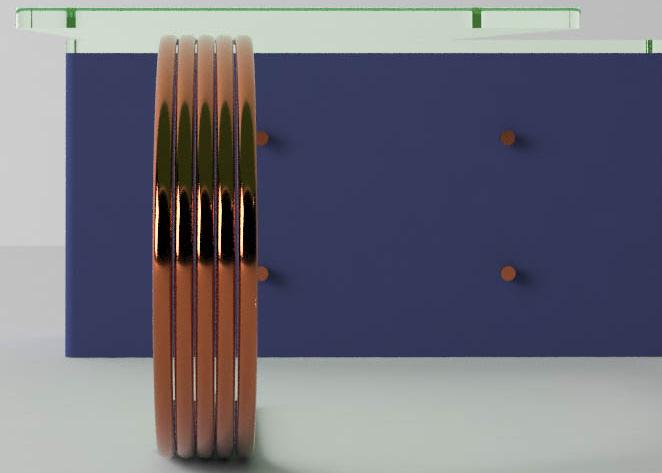
Gama Secretárias Flow



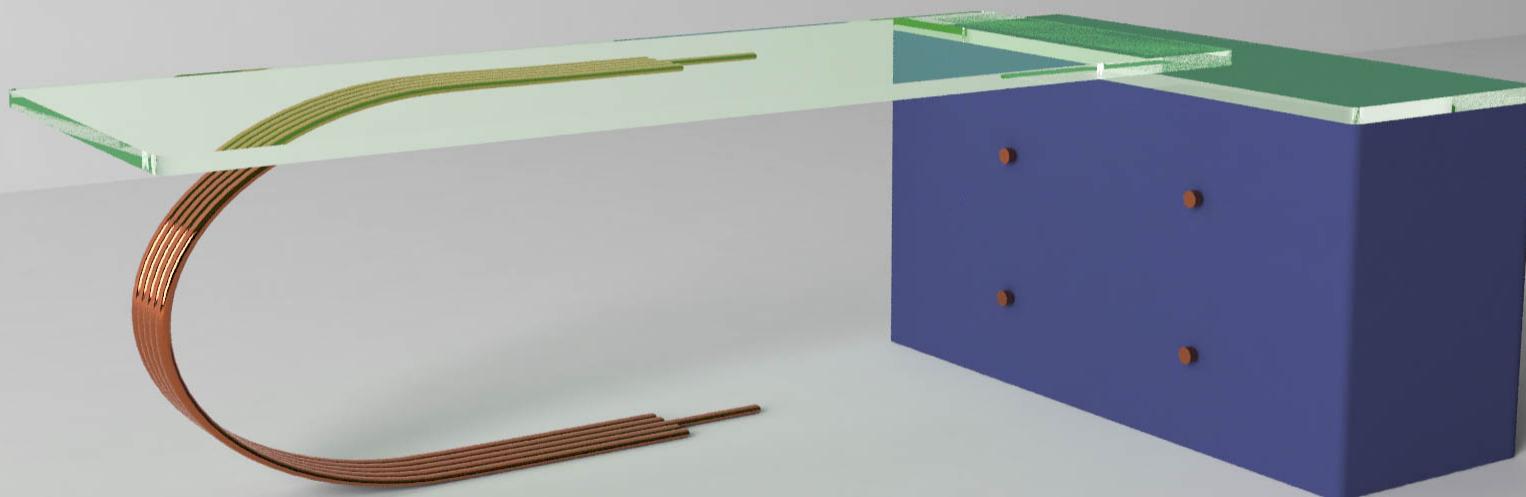
Gama Secretárias Flow



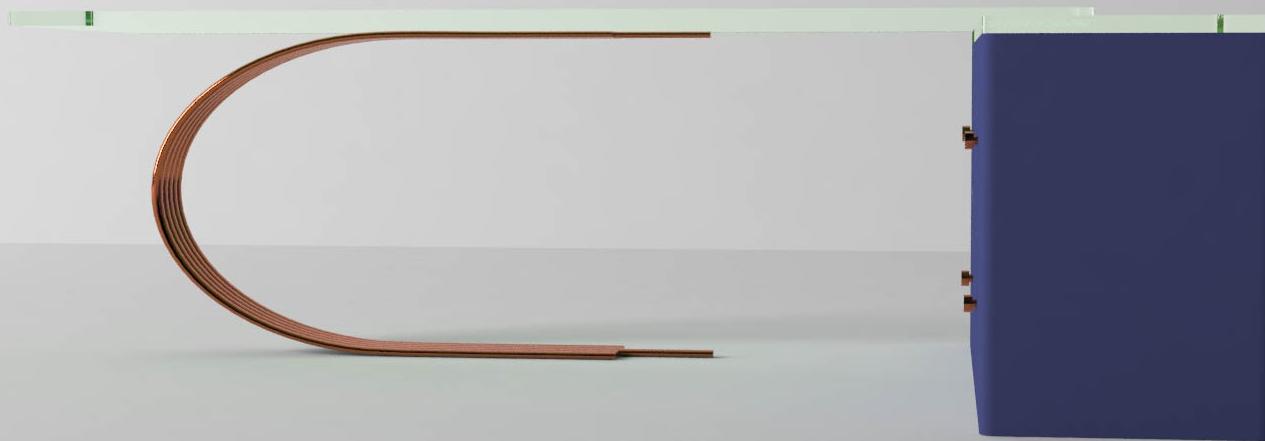
Secretária Flow #1



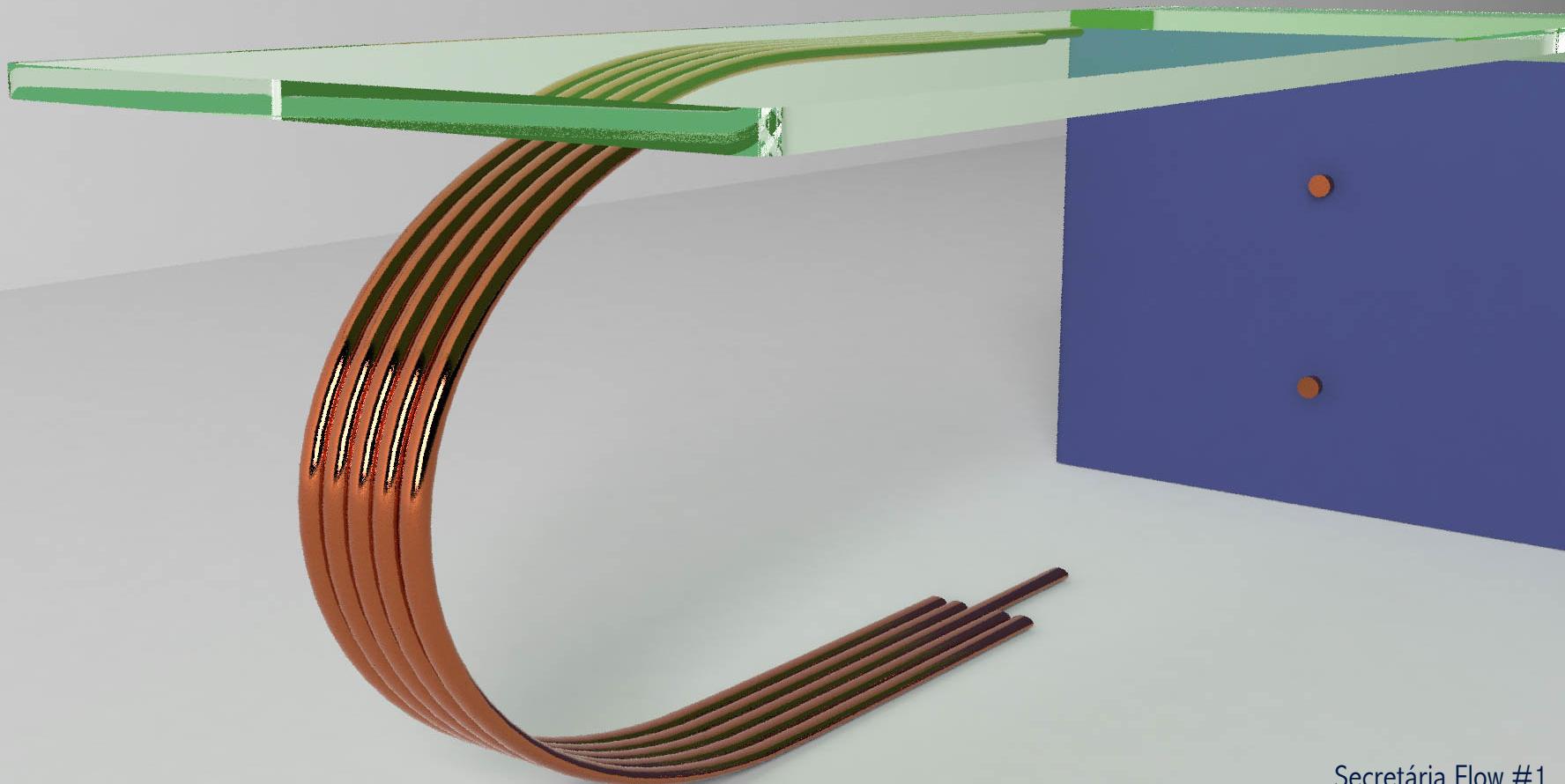
Secretaria Flow #1



Secretaria Flow #1



Secretária Flow #1



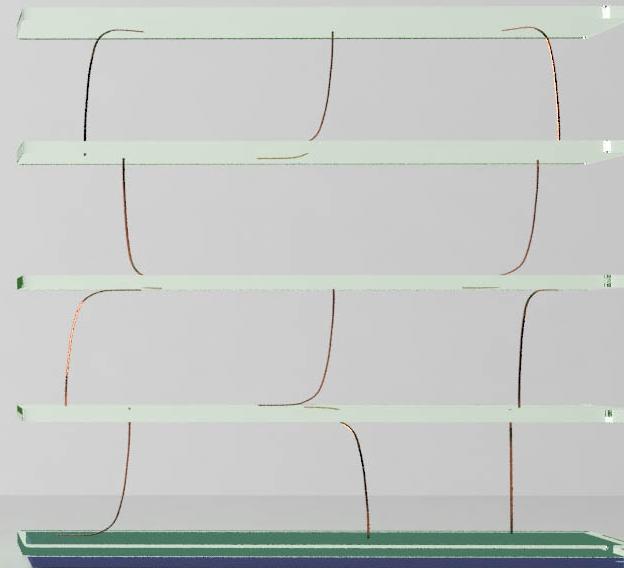
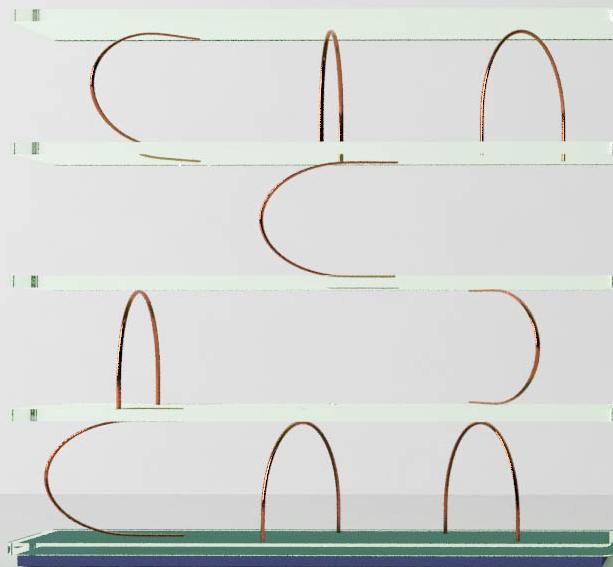
Secretaria Flow #1



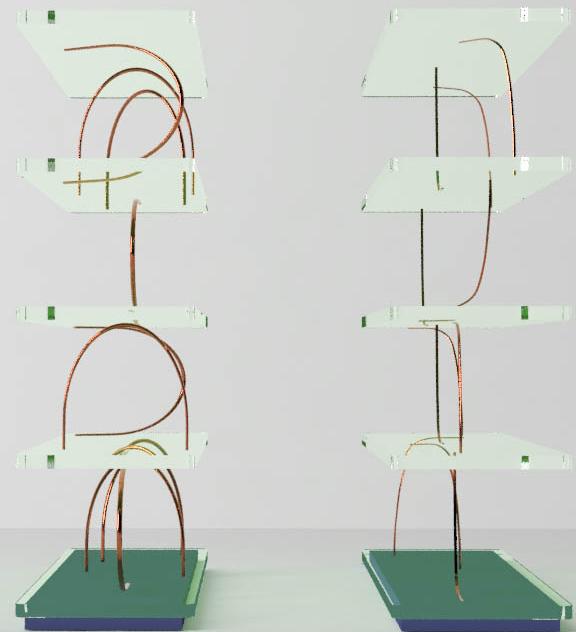
Zona de venda de objetos Flow #1



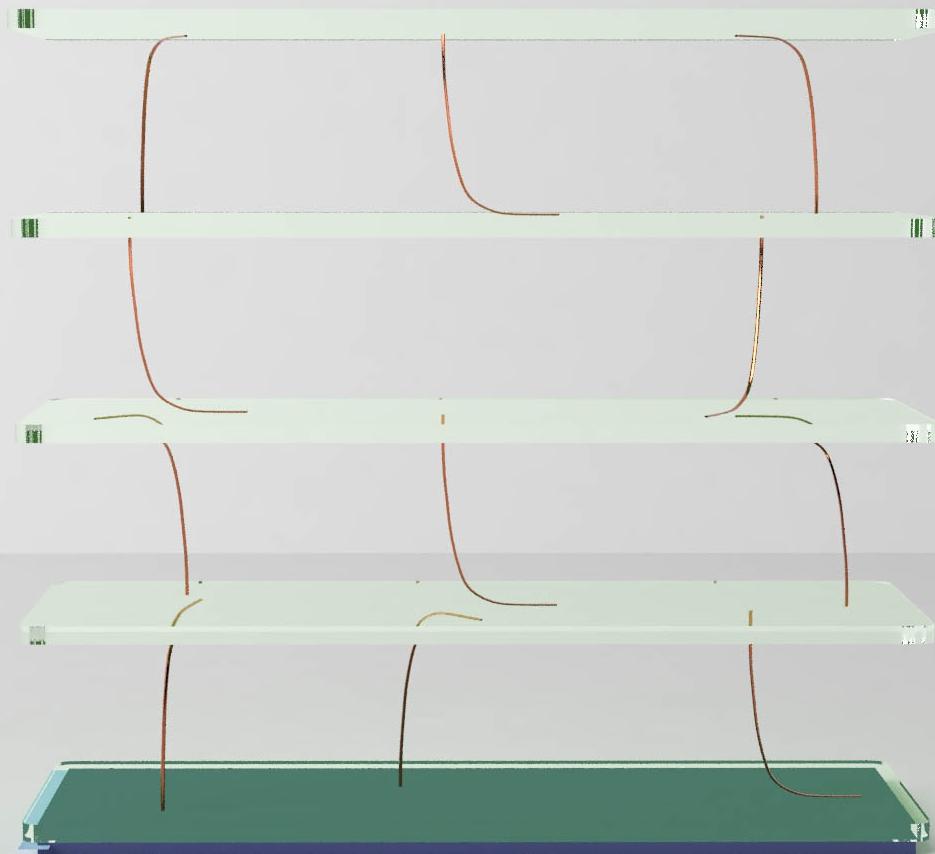
Zona de venda de objetos Flow #1



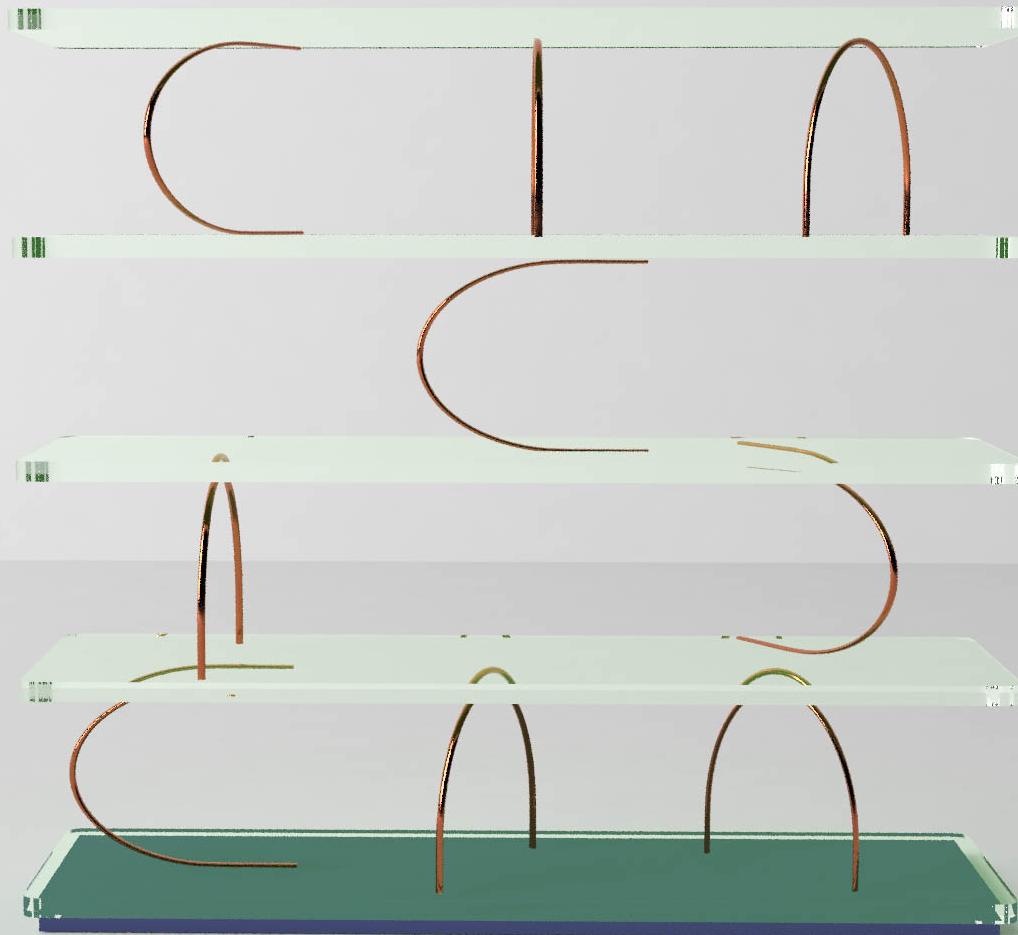
Zona de venda de objetos Flow #2



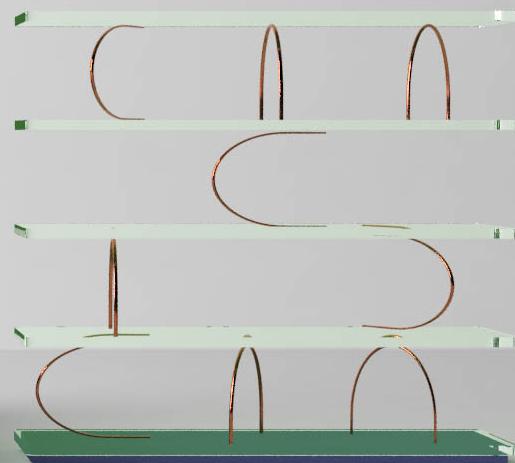
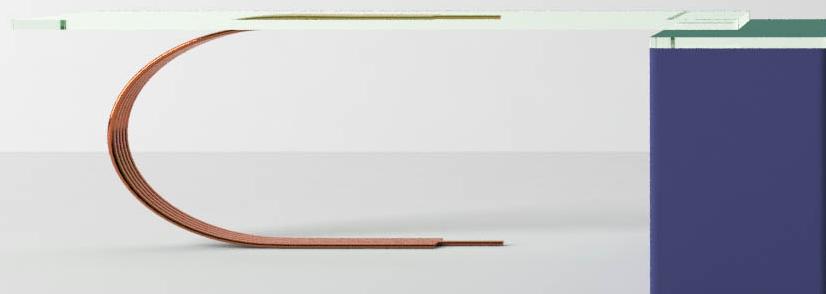
Zona de venda de objetos Flow #2



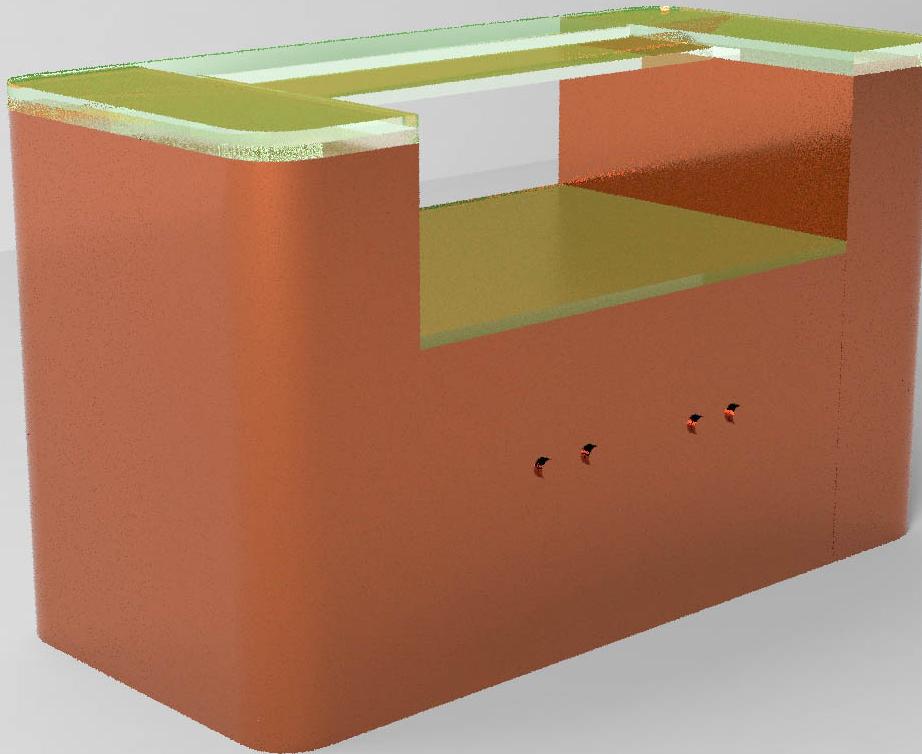
Zona de venda de objetos Flow #2



Zona de venda de objetos Flow #2



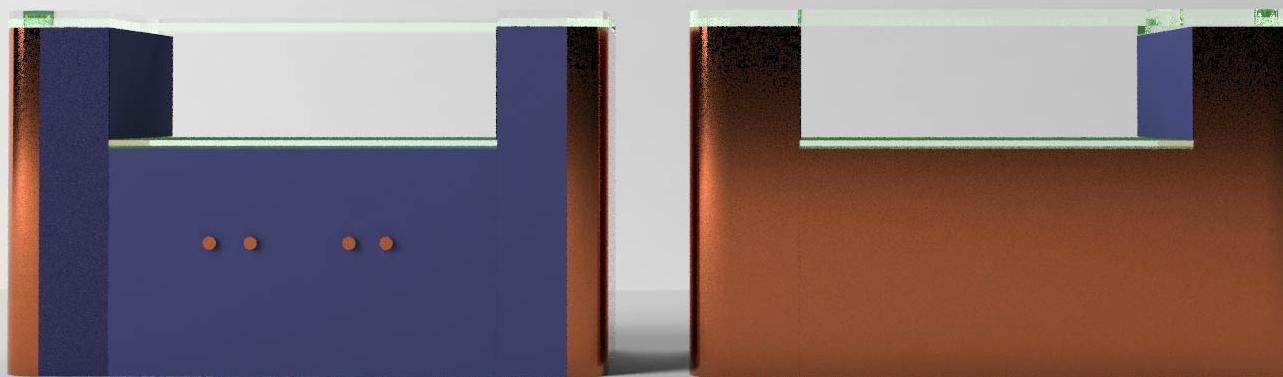
Secretária Flow #1 e Zona de venda de objetos Flow #2



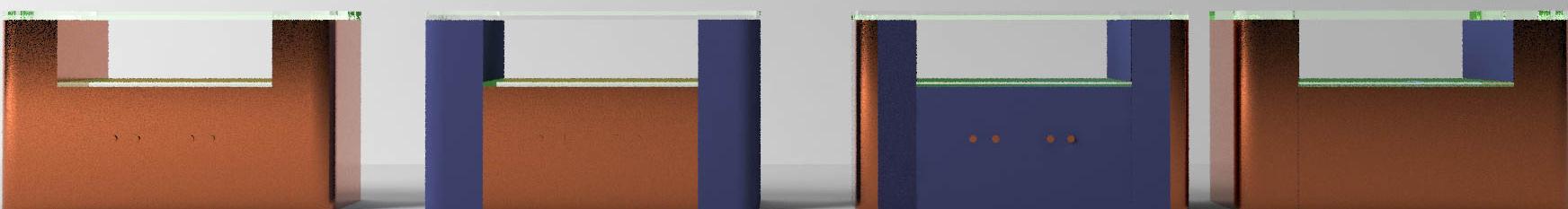
Zona de venda de objetos Flow #3



Zona de venda de objetos Flow #3



Zona de venda de objetos Flow #4

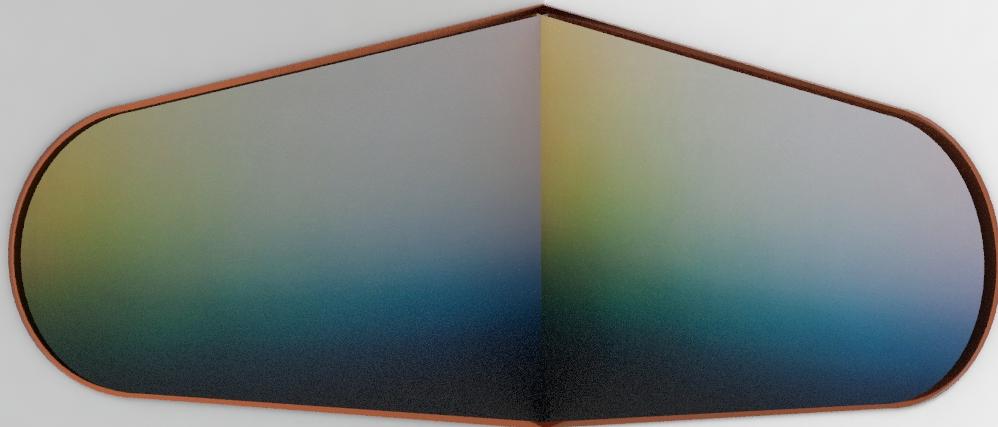


Zona de venda de objetos Flow #4

Gama Flow Espelho

- A água assume múltiplas variantes e estados. Desta forma elaborei um objeto, um espelho, que pretende enaltecer elegantemente e reforçar a a máxima visualização do espaço com uma marcada presença. Pretende ser um reflexo da água e um reflexo do seu utente com o mesmo elemento. É uma forma de realçar a beleza do espaço incluindo o utente na sua obra total. Dois elementos que se completam num só.
- **Tudo é um.**
- **Material utilizado:**
 - Espelho manchado com verniz protetor;
 - MDF Hidrófugo
 - Cobre
 - Aço inoxidável

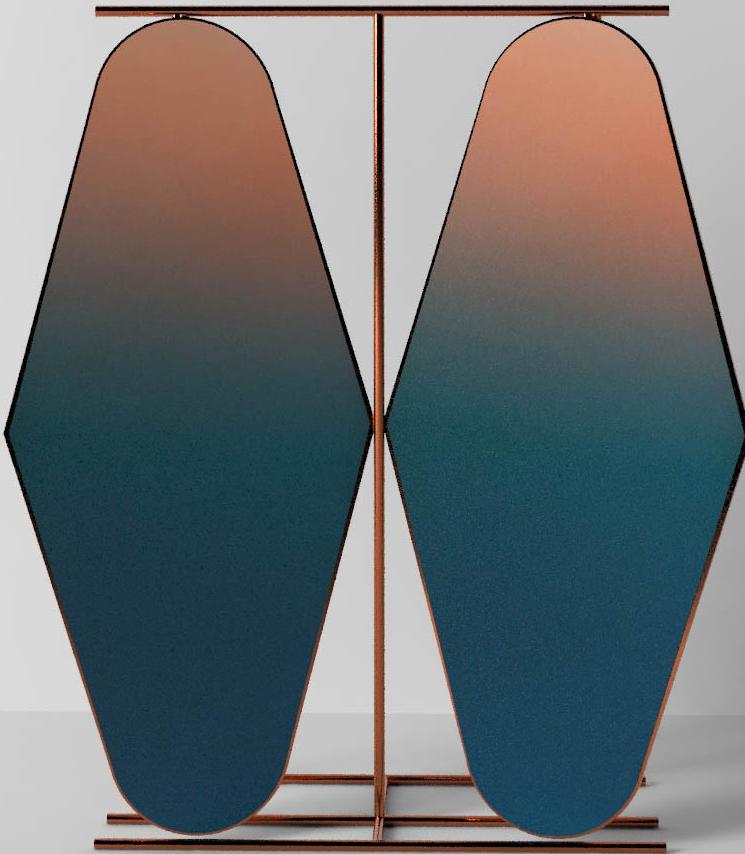




Espelho Flow #1



Espelho Flow #1



Espelho Flow #2



Espelho Flow #2



Espelho Flow #2



Espelho Flow #2

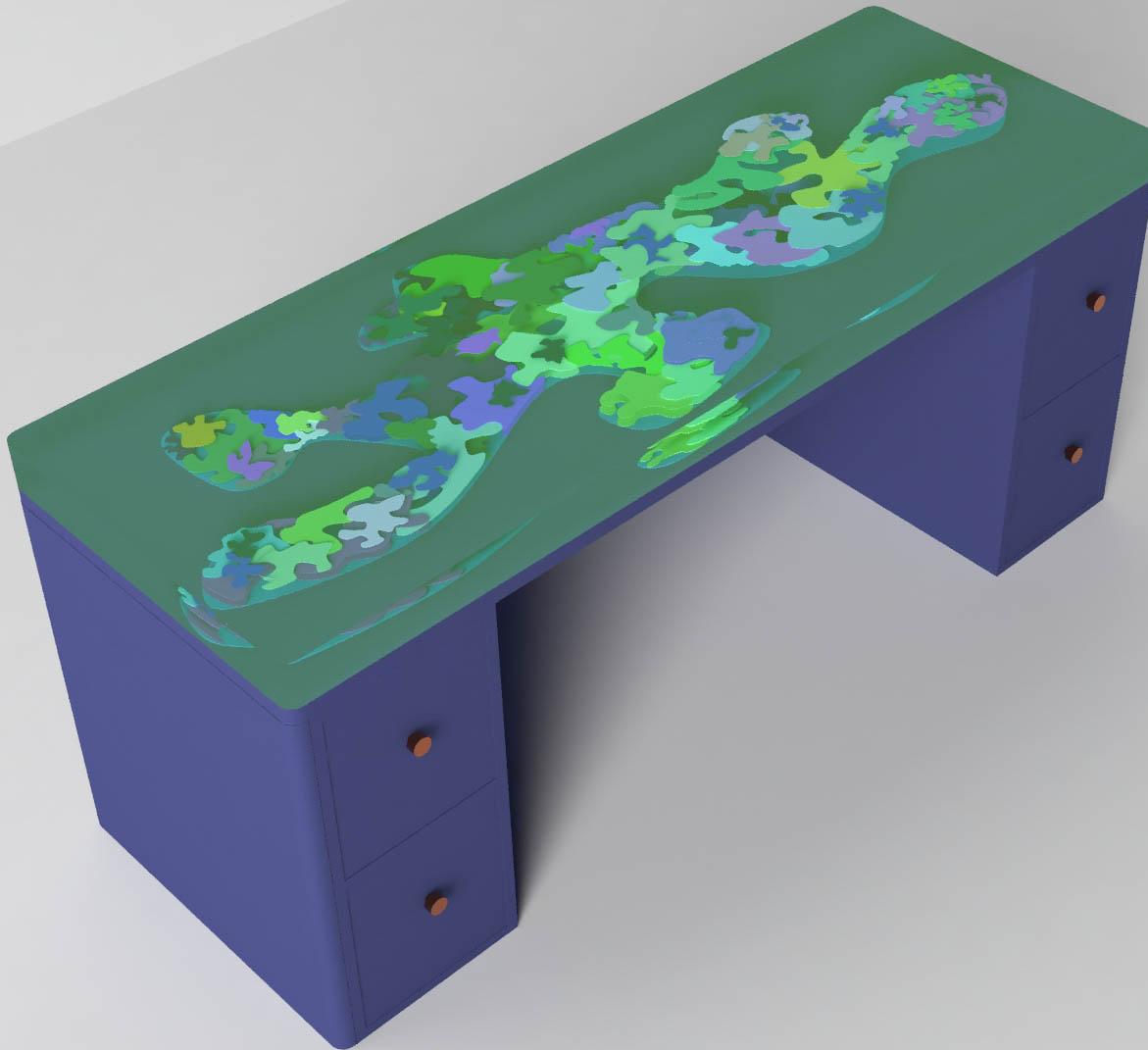


Proposta II - Gama Shapes

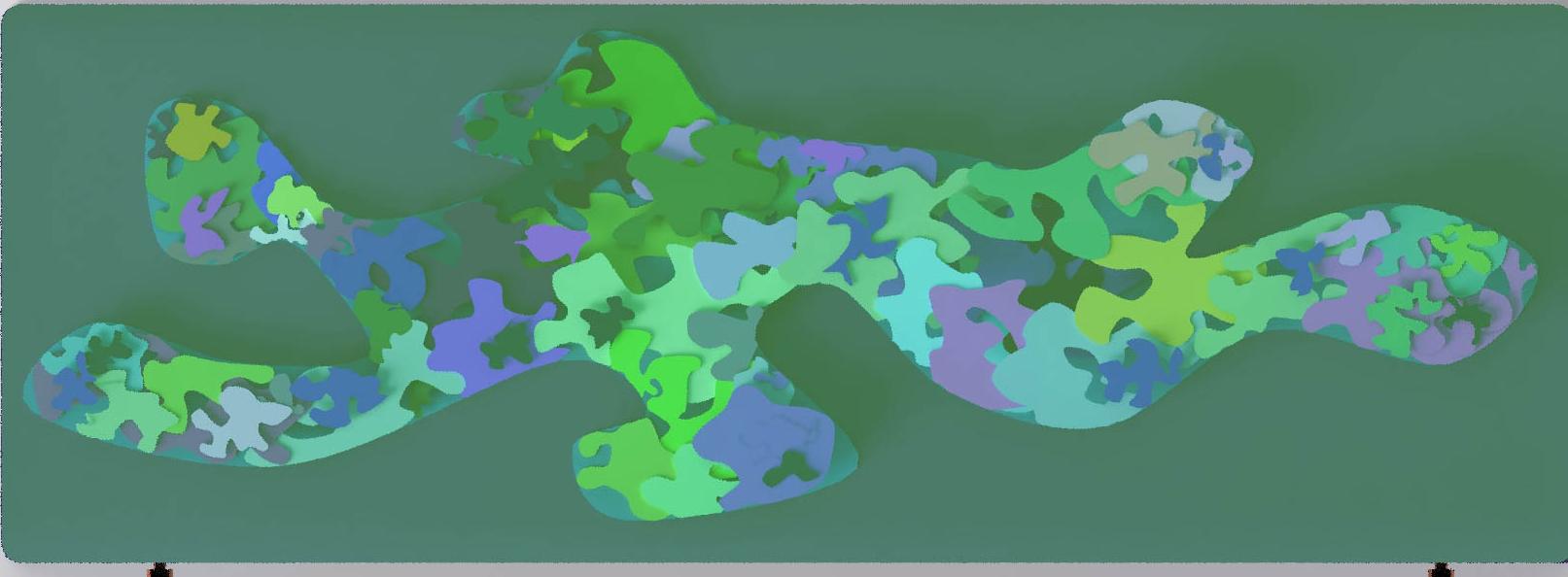
Gama Shapes

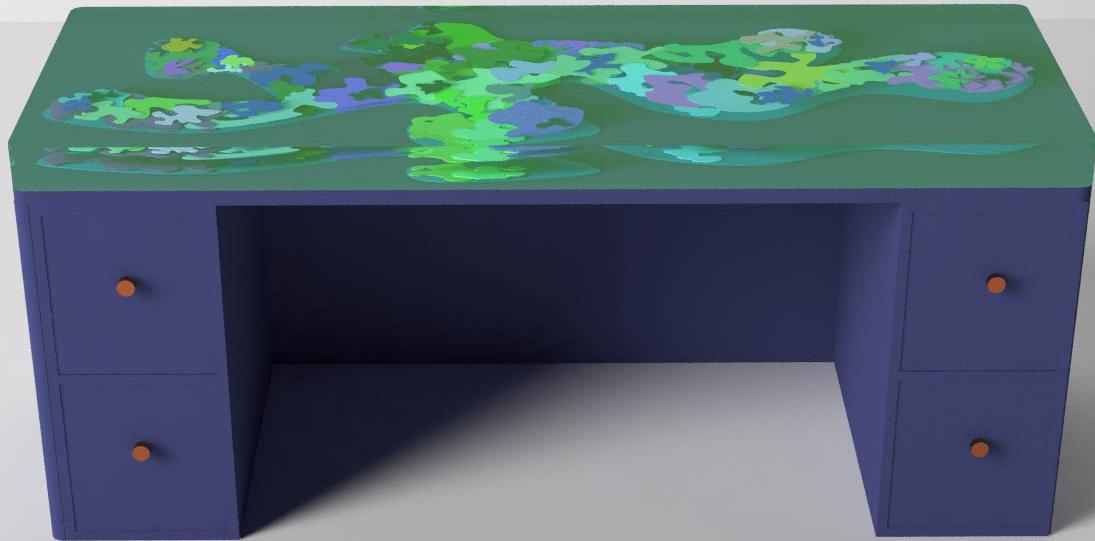
- A Gama Shapes consiste na criação de propostas de design inovadoras ao nível da sua forma e pequenos detalhes, que fazem toda a diferença, mantendo no entanto **fluída** a sua ligação com o espaço arquitetónico envolvente. Pretende ser uma linha **simples**, eficaz mas **elegante** que parte por um certo **requinte modesto** mas envolvente.
- As suas formas têm como raiz estrutural as **camadas e sobreposições**/modos contra dizentes que o elemento da água toma. Direciona-se para uma posição mais acessível.
- **Material utilizado**
 - Vidro reforçado
 - MDF Hidrófugo
 - Cobre
 - Aço Inoxidável



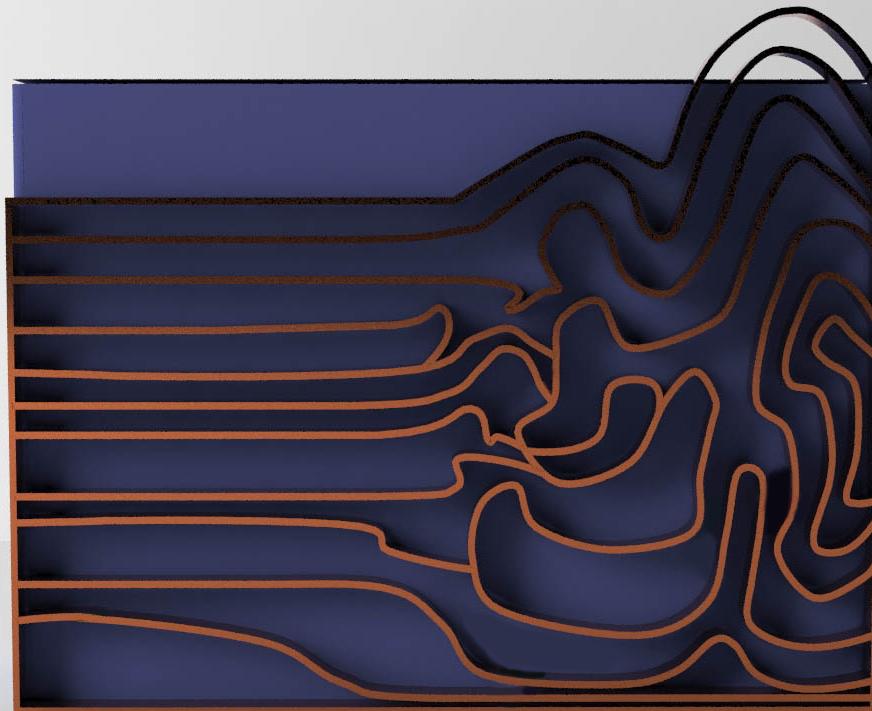


Secretaria Shapes #1

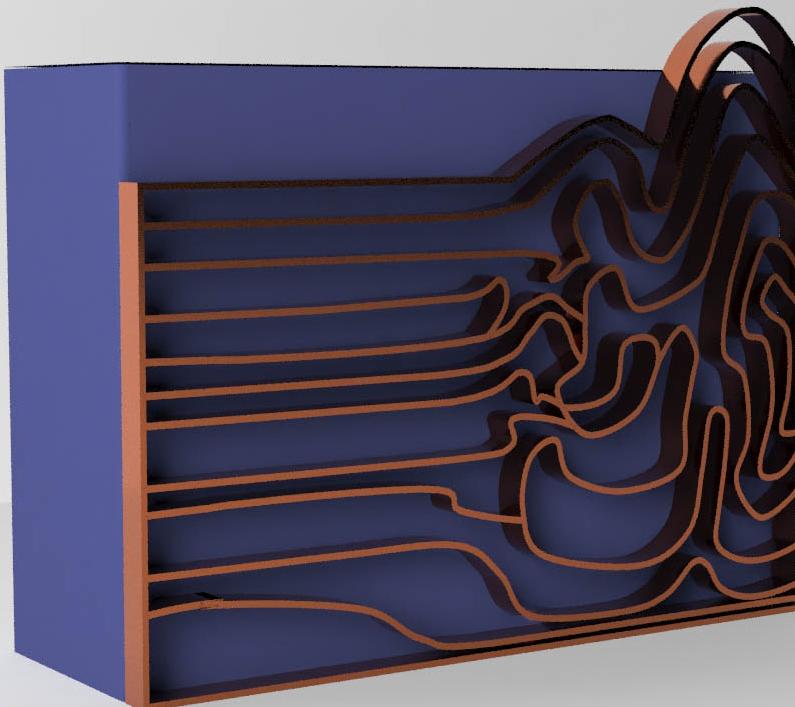




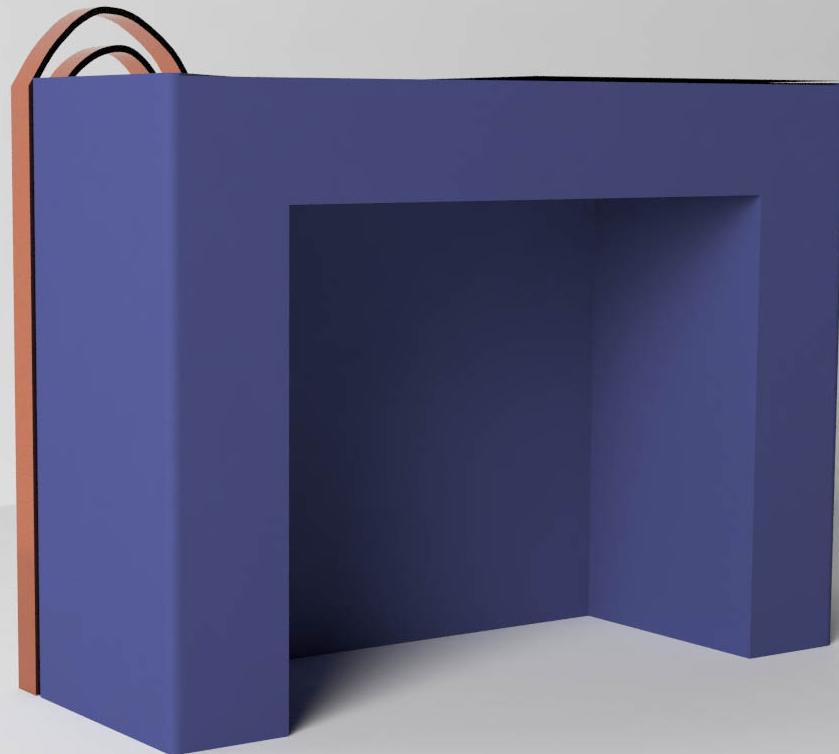
Secretária Shapes #1



Balcão Shapes #2



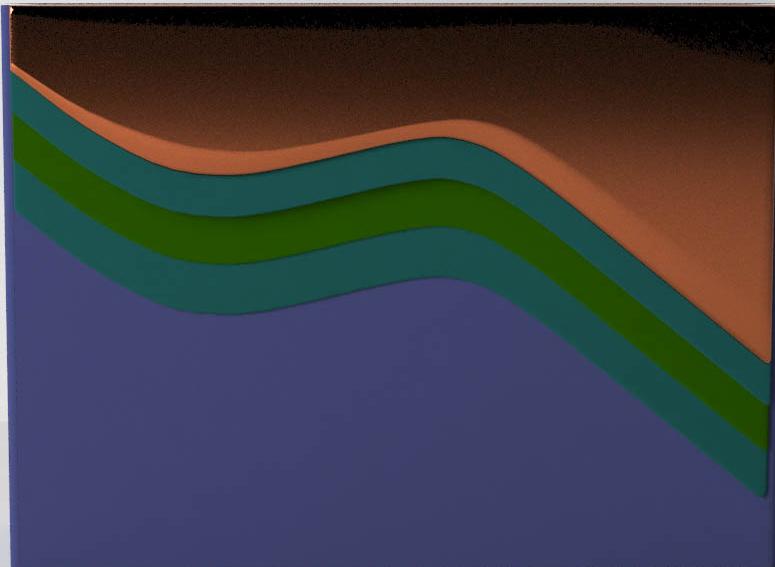
Balcão Shapes #2



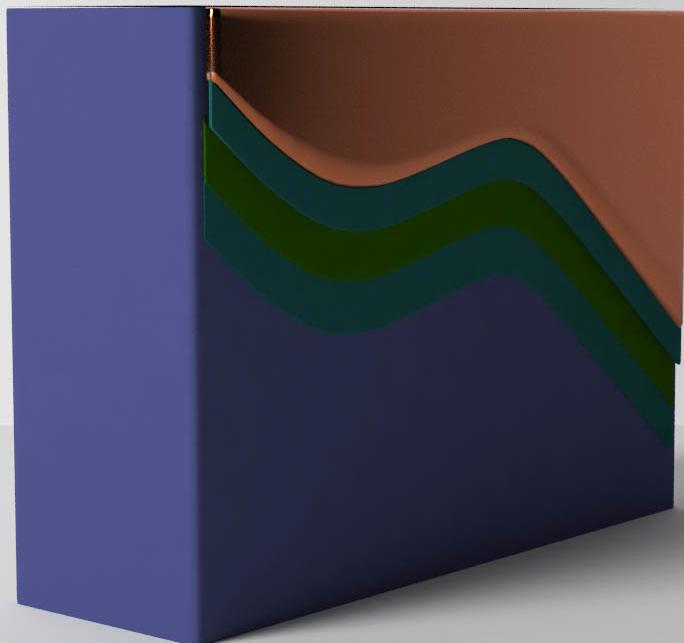
Balcão Shapes #2



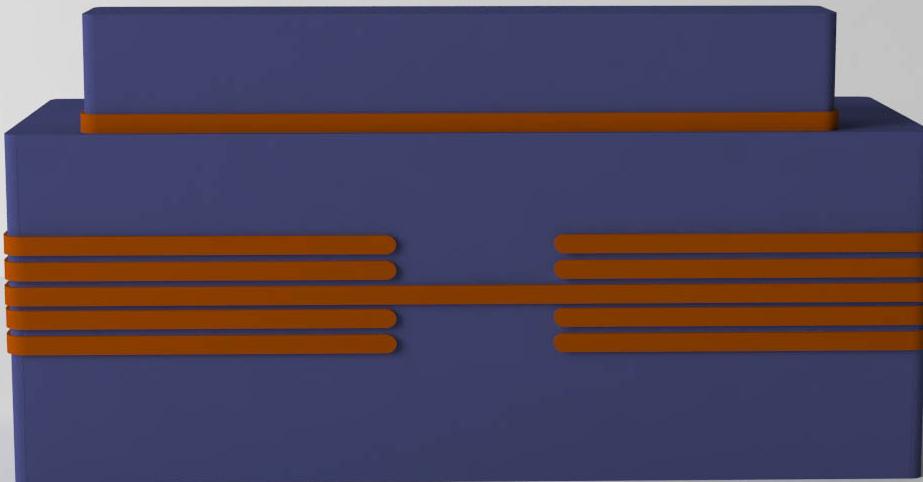
Balcão Shapes #2



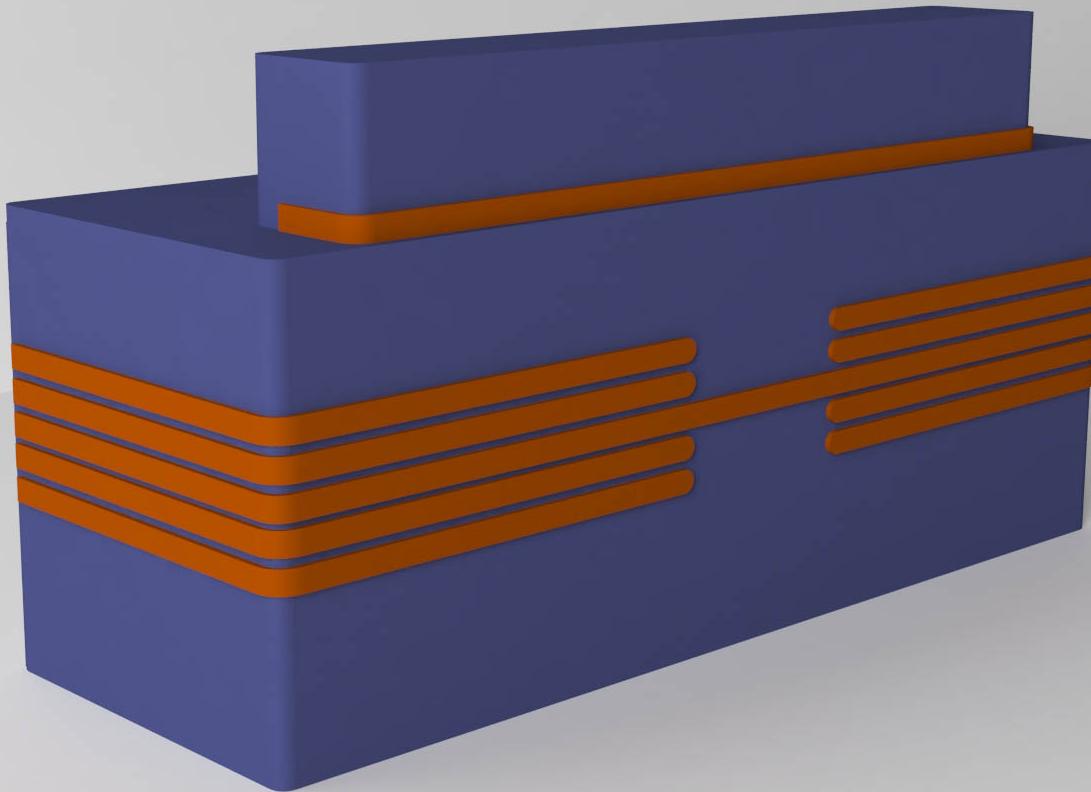
Balcão Shapes #3



Balcão Shapes #3



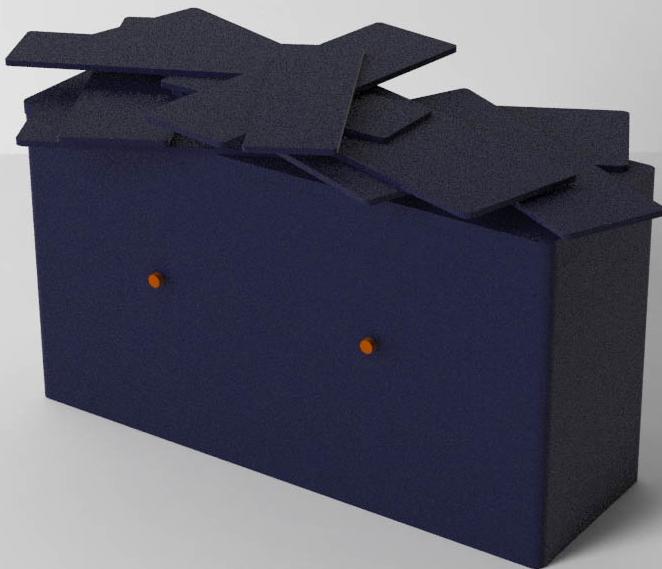
Secretaria Shapes #4



Secretária Shapes #4



Secretária Shapes #4



Zona de venda de objetos Shapes #1



Zona de venda de objetos Shapes #1



Zona de venda de objetos Shapes #1



Secretária Shapes #4 e Zona de venda de objetos #1

Um conceito, duas propostas

Flow

- Mobiliário que flui com o espaço envolvente;
- Design orgânico/envolvente;
- Manifesto através de linhas simples e elegantes;
- Atenção ao pormenor;
- Peças intemporais;
- Funcional/resistente;
- Material rico e sofisticado;

Shapes

- Mobiliário que flui com o espaço envolvente;
- Design orgânico/envolvente;
- Manifesto através de formas únicas/individuais;
- Atenção ao pormenor;
- Peças intemporais;
- Funcional/resistente;
- Material acessível;



Execução

- Equipa;
- Fornecedores;
- Planeamento;



Execução

- **Equipa:**
- **Fornecedores;**

- **Planeamento:**
- Elaboração de desenhos técnicos pormenorizados;
- Deslocação com viatura própria a fábricas/artesãos;
- Contacto com fornecedores;
- Pedidos de orçamento;
- Acompanhamento do processo dos produtos;



Obrigada!

Questões?

- joanacabanelas.com
- joanacabanelas@gmail.com
- 913376383

